

あいホール図書だより

あいホールでは、男女共同参画に関わる本を収集、貸し出しています。皆さまのご利用をお待ちしています。

2025.3

利用者のみなさんの読後感想を紹介します！



読後感想 特集

あいホール図書コーナーでは、利用者のみなさんから本を読んだ後の感想（読後感想）を募集しています。これまで少しずつ「あいホール図書だより」で紹介していましたが、今回は読後感想の特集です。紹介されている本をぜひ手に取って、同じ本を読んだあいホール図書コーナー利用者の誰かと心を通わせてみてください。そしてまた感想を寄せていただけたら嬉しいです。

男女の分業制は、歴史をさかのぼっていくとあくまで近代の一時の考えがアンコンシャス・バイアスとしてしみついたものであることに気づく。それと同時にもっと視野を広く持つべきだと思えました。

（ペンネーム・年代：記入なし）

『日本の女性・ジェンダーの
いちばんわかりやすい歴史の教科書』
飯田育浩 著
グラフィック社 2024年



結婚・子育てを経て、本を読み学び直すことで、過去と現在の自分を再考し、どちらの自分も認めることで未来へ向かって前向きに進んでいこうとする著者にとっても共感しました。

（ペンネーム・年代：記入なし）



『読書する女たち
フェミニズムの名著は
私の人生をどう変えたか』
ステファニー・スタール 著
伊達尚美 訳
イースト・プレス 2020年



経歴は、著者と私とでは天と地ほどの差だけど、50歳を過ぎて楽器を始めたという点は同じで共感することばかり。「もちろん自分で弾く楽しさは十分にあるけれど、一方で、弾くたびに落ち込むのである。（P166引用）」まさに!! 体力も視力も能力も下り坂の恐ろしすぎる現実。練習していても落ち込んだり、奮起したり本当に同じだ!!と思いました。

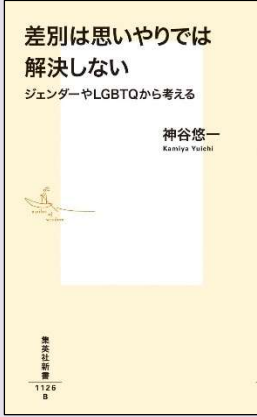
（Anさん・60代）

『老後とピアノ』 稲垣えみ子 著 ポプラ社 2022年

あいホール図書利用案内

あいホール図書コーナーでは、運転免許証などの身分証明書をお持ちいただければ、その場で利用登録ができます。あいホール休館日は、ご利用できません。

利用時間 9:00~21:00
貸出期間 2週間（貸し出し無料）
図書・雑誌・紙芝居 1回につき3点まで
DVD等（視聴覚資料） 1回につき1点まで



『差別は思いやりでは解決しない
ジェンダーやLGBTQから考える』
神谷悠一 著
集英社新書 2022年

読后感想のカードにはこれまで「男性・女性」の記入欄がありました。現在は性別記入欄を設けておりません。

例えば、この感想カード一つにしても私は今まで何の迷いもなく「女性」に○を付けていたけれど、この本を読んでLGBTQから考えると、アンケートをとる時は他の選択肢（回答しない、答えたくないなど）があると良いし、性別選択が本当に必要なのかを考えたほうが良いということを知りました。

(ペンネーム: 記入なし・40代)



『障害があり女性であること
生活史からみる生きづらさ』
土屋葉 編著
現代書館 2023年

障害のある女性の生活史から社会の構造や差別について深く考察している1冊です。

性教育が一番大事だと感じた。もったいないと思う。違いや、出会いや、知らないままでは、これは、特に健常者の問題でもある。

(ペンネーム・Kさん 40代)

『めくるめく数学。』
女性数学者たちが語るうるわしき数学の物語

嶽村智子
大山口菜都美
酒井祐貴子 著
明日香出版社
2023年



好きな話題から読めるので聞きなれない法則や定理が出てきても興味がある話題が必ず見つかります。私は「結び目理論」がおもしろかったです。日常生活には意外と数学につながっている物があるんだなと思いました。(一部省略) 学生時代にこういう本に出会えば数学への興味も違っていたかもしれません。

(Aさん)

新着図書から

『わたしたちの世界を変える方法
アクティビズム入門』
中村真大 編著
2024年



10代のアクティビストたちが、声をあげてを当たり前にして、社会を変えたいという思いで作られた本です。さまざまな社会問題に声をあげている若者たちの訴えをどう受け止め行動するか、大人は試されているのではないかと感じます。

新着図書は
こちらから



ほぼ毎月更新!

あいホール 浜松市男女共同参画・文化芸術活動推進センター
〒433-8123 浜松市中央区幸3丁目3番1号
TEL: 053(412)0351 FAX: 053(412)0377
Mail: info@ai-hall.com URL: <https://www.ai-hall.com>
浜松駅バスターミナル13番乗り場 50番
市役所山の手医大行き「あいホール」下車徒歩1分
※有料駐車場有(100円)

